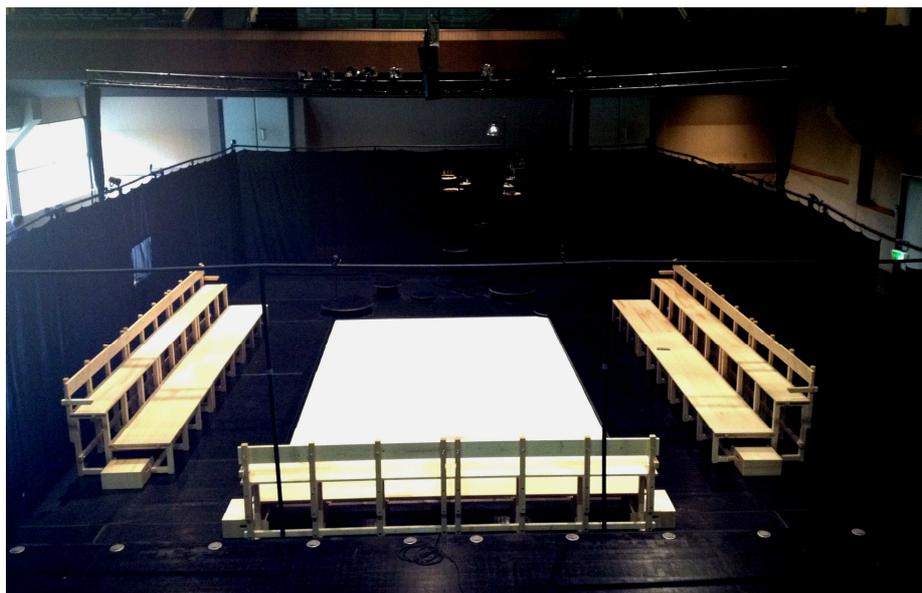


De l'autre côté de la mer

Fiche technique

Le dispositif scénique est constitué d'un tapis de capteurs sensoriels de 4m x 6m, surmonté d'un pont pour la vidéo-projection et entouré sur trois côtés de gradins fournis par la compagnie. Une cage au noir encadre l'ensemble du dispositif.



Espace scénique minimum :

Impératif ! Les dégagements nécessaires tout autour et au fond portent l'espace nécessaire à 12m x 13,50m avec une hauteur sous cintre d'au moins 6m.

Besoins techniques :

- un espace au noir,
- une prise triphasée 32/A (format P17),
- une nacelle,
- un escabeau,
- 6 lés de tapis de danse de 10m x 1,50m.

Temps de montage/démontage :

Montage : 2 services de 4h. Démontage : 1 service de 4h.

Prévoir deux techniciens pour le montage et le démontage.

Jauge :

100 spectateurs en séance scolaire / 80 en séance tout public. Durée du spectacle : 40 minutes.
Contacter le régisseur pour déterminer l'accès public.

Véhicule utilisé : un camion SPRINTER Mercedes h 2,81 – L 2,42 – l 6,94

Contact régisseur : Erwann Philippe / 06 83 53 60 52 / erwannphil@gmail.com

