# a démarche

« Transmettre une facon de travailler, partager les grands axes de création, ce stage, lié à notre démarche artistique permet d'entrer plus en détail dans l'univers décalé de la compagnie. Créer des ruptures dans les états du corps, s'essayer à des changements rapides d'émotions sont autant de portes d'entrée pour impliquer le corps, engager le physique, toujours dans la spontanéité. »

Nanda Suc

## **CONTENU**

#### - « Physicalité » /danse sportive

Commencer par un échauffement basé sur l'endurance et le défoulement:

Participer à des jeux autour de la réactivité physique, de la dynamique corporelle, de la musicalité corporelle.

### - Personnage

Détecter son « loser » : par différentes expériences de la marche, de la démarche, en lien avec le thème du défilé de mode, par l'élaboration d'un « costume », par l'expérience de la voix parlée et/ou chantée.

#### - Musique

Ecouter de la musique et se mettre en mouvement.

#### - Vidéo

S'habituer à la présence ponctuelle de la caméra, prendre conscience d'être filmé, répétions de scènes pour la captation d'images.



## objectif du stage

« Tu veux danser, tu veux chanter, tu veux rire? Viens en février pour une semaine de délires! Ambiance comédie musicale, rubans de GRS, sport, paillette et jogging! »

Nanda Suc

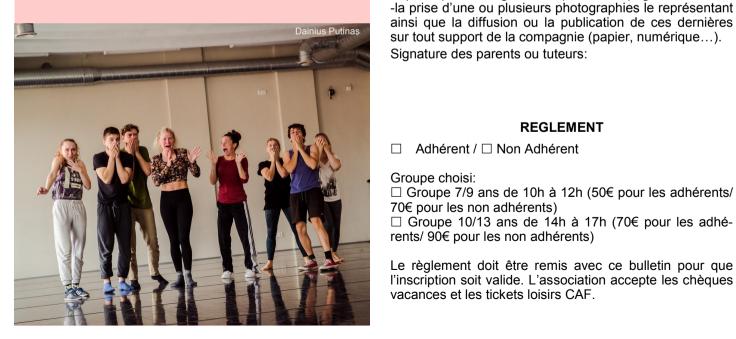
## **PROGRAMME**

Il s'agira de créer des scènes pour la réalisation d'un CLIP. Le tournage des images se fera pendant la semaine et lors de la restitution du travail le vendredi. Le public pourra voir une partie du tournage en live.

Le CLIP sera dans vos boites mails dans les semaines suivantes.

#### Matériel à apporter:

Amenez des vêtements pailletés et votre lampe de chevet.



## **Bulletin d'inscription**

À renvoyer rempli accompagné du règlement avant le 10/02/2020

4 rue Félix Le Dantec - 22000 Saint-Brieuc

### STAGE THEATRE DU 17 au 21 FEV 2020

Prénom ......Sexe M□ F□

Nom de l'enfant

Date de naissanceClasse de
Adresse
Code postalVille
Mail
Tél dom/Trav:
Port
AUTORISATION PARENTALE
Je soussigné,autorise mon enfant : -à participer au stage réalisé par la Compagnie Gazibul, -la prise d'une ou plusieurs photographies le représentant ainsi que la diffusion ou la publication de ces dernières sur tout support de la compagnie (papier, numérique). Signature des parents ou tuteurs:
REGLEMENT
□ Adhérent / □ Non Adhérent
Groupe choisi:  ☐ Groupe 7/9 ans de 10h à 12h (50€ pour les adhérents/70€ pour les non adhérents)  ☐ Groupe 10/13 ans de 14h à 17h (70€ pour les adhérents/90€ pour les non adhérents)
Le règlement doit être remis avec ce bulletin pour que

Comme tous les ans durant les vacances de février, la Compagnie Gazibul organise un stage théâtre thématique encadré par un professionnel. Ce stage s'adresse aux enfants et aux jeunes de 7 à 13 ans, qu'ils soient inscrits ou non aux ateliers théâtre hebdomadaires.

Au-delà des stages, la Compagnie Gazibul c'est aussi :

- ☑ Des ateliers théâtre tout au long de l'année pour les adolescents et les enfants à partir de 6 ans.
- ☑ Des parcours d'accompagnement artistique en milieu scolaire, de la maternelle au lycée.
- ☑ Des projets de sensibilisation et de médiation artistique, des créations amateurs, des ateliers parents-enfants...
- ☑ Une équipe artistique qui crée des spectacles en direction du Jeune Public et de la Petite Enfance.
- ☑ Un espace de rencontres et de réflexions sur le théâtre et sa relation au Jeune Public.

Si vous souhaitez en savoir plus, n'hésitez pas à consulter notre site internet <u>www.gazibul.com</u> ou nous contacter à l'adresse suivante

## **Compagnie Gazibul**

4, rue Félix Le Dantec 22000 Saint-Brieuc

Tél/Fax : 09 71 22 28 76 E-mail : administration@gazibul.com

## L' Intervenante : Nanda Suc

Après l'obtention d'un bac Théâtre, elle passe une année au centre James Carlès à Toulouse, puis intègre la formation « Vers un acteur pluriel » au « Théâtre 2 l'Acte », où elle approfondit le travail de la voix aussi bien parlée que chantée.

C'est avec « Libre Cours », déambulatoire dansé en 2007, qu'elle commence à travailler avec la Compagnie Gregoire & Co et la chorégraphe Sylvie Le Quéré. Elle sera danseuse interprète dans les pièces « Deux », « Au-dedans le chemin », « Sauvage-Foresta », « West Side Memory », et « Zool », un solo en papier.

En 2011 avec Coralie Neuville, danseuse rencontrée à Toulouse, elle co-crée sa première pièce comme chorégraphe. Intitulée « Un beau Jour... », cette création mêlera arts de la danse et théâtre.

En 2012, avec Federico Robledo, elle co-crée « Cow Love », le premier spectacle de la « Société Protectrice des Petites Idées ».

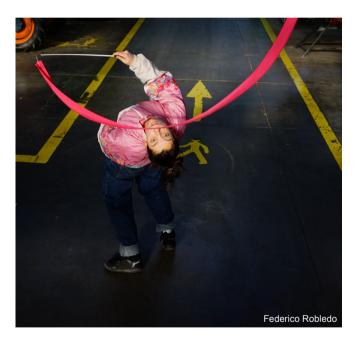
En 2014, elle est interprète dans différents projets de territoire de l'association « Galapiat Cirque », au sein de laquelle elle participe au F.R.A.P. (Force de Recherche et d'Action Poétique).

Depuis 2016, la « Société Protectrice des Petites Idées » porte une nouvelle création « Heavy Motors » qui a vu le jour en 2018 et que vous avez peut-être eu le bonheur de croiser.

**du lundi 17 au vendredi 21 février 2020** au Pôle associatif de la Villa Carmélie, rue Pinot Duclos à Saint-Brieuc.

pour les 7-10 ans / 10h-12h pour les 11-13 ans / 14h-17h date limite d'inscription : le 10/02/2020





## THÉÂTRE, DANSE HUMOUR

du 17 au 21 février 2020