

L'objectif du stage

Ce temps que nous passerons ensemble sera pour nous comme une aventure, qui nous amènera à traverser des expériences sensorielles et motrices en relation avec notre corps.

Nous nous entraînerons à réveiller notre sensibilité corporelle, rentrerons en contact de manière plus consciente avec les mouvements de notre corps et suivrons nos émotions en les amenant jusqu'au geste.

CONTENU

Durant ce stage nous nous poserons les questions suivantes : Comment bougeons-nous dans l'espace? Quelles qualités du corps utilisons-nous pour nous exprimer? Comment la forme change-t-elle en relation avec l'autre et l'espace?

A partir de ces questions nous enquêterons sur les composantes principales du langage du corps : Espace / Temps / Forme / Dynamique / Relation.

Nous apprendrons également à dialoguer de manière consciente avec le poids, la gravité, les impulsions, les appuis pour traverser les équilibres, les chutes, les roulades, les spirales, les sauts, les contractions et les relâchés.

Nous traverserons des moments d'improvisation libres et des moments de compositions de partitions dansées.



La démarche

« Mon objectif durant ce temps de laboratoire est d'observer et de comprendre comment chacun se déplace, comment il donne la main, comment il touche, comment il marche, comment il prend ou ne prend pas son espace, comment il structure son centre de gravité, son tonus musculaire. Comment il se rapporte à la terre, comment il tend vers l'autre, comment il regarde et comment il réagit au contexte et aux émotions qui le traversent. »

Elena Barolo



PROGRAMME

Training Physique : le training permet de rentrer en relation avec la respiration et toutes les parties du corps. Il nous amène à revisiter certaines étapes de l'évolution humaine pour retrouver les possibilités expressives contenues dans la structure de nos corps.

Marches : la marche est l'expérience de la verticalité, de l'espace, des directions et du rythme.

Contact : le touché sensible est l'expérience de la rencontre avec les autres à travers la main.

Danses sauvages : C'est le moment durant lequel nous recueillons toutes les sensations, les informations et les mémoires que notre corps a intériorisé et durant lequel nous faisons naître une danse libre et spontanée.

Bulletin d'inscription

À renvoyer rempli accompagné du règlement avant le 31/01/2022

4 rue Félix Le Dantec - 22000 Saint-Brieuc

STAGE THEATRE DU 14 au 18 FEV 2022

Nom de l'enfant.....

Prénom Sexe M F

Date de naissance Classe de

Adresse

Code postal.....Ville.....

Mail.....

Tél dom...../Trav:.....

Port.....

AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné,.....autorise mon enfant :

. à participer au stage réalisé par la Compagnie Gazibul,
. la prise d'une ou plusieurs photographies le représentant ainsi que la diffusion ou la publication de ces dernières sur tout support de la compagnie (papier, numérique...).

Signature des parents ou tuteurs:

REGLEMENT

Adhérent / Non Adhérent

Groupe choisi:

Groupe 7/9 ans de 10h à 12h (50€ pour les adhérents/ 70€ pour les non adhérents)

Groupe 10/13 ans de 14h à 17h (70€ pour les adhérents/ 90€ pour les non adhérents)

Le règlement doit être remis avec ce bulletin pour que l'inscription soit valide. L'association accepte les chèques vacances et les tickets loisirs CAF.

Comme tous les ans durant les vacances de février, la Compagnie Gazibul organise un stage théâtre thématique encadré par un artiste professionnel. Ce stage s'adresse aux enfants et aux jeunes de 7 à 13 ans, qu'ils soient inscrits ou non aux ateliers théâtre hebdomadaires.

Au-delà des stages, la Compagnie Gazibul c'est aussi :

- * Des ateliers théâtre tout au long de l'année pour les adolescents et les enfants à partir de 6 ans.
- * Des parcours d'accompagnement artistique en milieu scolaire, de la maternelle au lycée.
- * Des projets de sensibilisation et de médiation artistique, des créations amateurs, des ateliers intergénérationnels...
- * Une équipe artistique qui crée et diffuse des spectacles en direction du Jeune Public et de la Petite Enfance.
- * Un espace de rencontres et de réflexions sur le théâtre et sa relation au Jeune Public.

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à consulter notre site internet www.gazibul.com ou nous contacter à l'adresse suivante

Compagnie Gazibul

4, rue Félix Le Dantec
22000 Saint-Brieuc
Tél/Fax : 09 71 22 28 76
E-mail : administration@gazibul.com

L'Intervenante : Elena Barolo

Elena est italienne. Elle se forme à la danse jazz, contemporaine et à la danse-théâtre en Italie. Elle participe à de nombreux stages de danse buto en France et en Allemagne.

Elle suit la formation de Danse Sensible® avec Claude Coldy et devient enseignante diplômée de cette méthode en 2014. Parallèlement à ce parcours elle fréquente les stages d'approfondissement d'ostéopathie, d'anatomie fonctionnelle et d'écoute subtile avec Jean Louise Dupuy en Allemagne.

Depuis 2012, elle collabore avec le projet Mus-e de Turin (Italie) où elle mène des ateliers de danse et d'expression corporelle pour enfants dans les écoles maternelles et élémentaires.

Depuis 15 ans, elle s'occupe également de pédagogie du mouvement pour adultes, proposant des stages en salle et dans la nature.

Elle a développé avec le temps un intérêt particulier pour les arts du cirque en appliquant les principes de la Danse Sensible® aux training des artistes et en intervenant comme regard extérieur sur de nombreuses créations.

du lundi 14 au vendredi 18 février 2022
au Pôle associatif de la Villa Carmélie,
rue Pinot Duclos à Saint-Brieuc.

pour les 7-10 ans / 10h-12h
pour les 11-13 ans / 14h-17h
date limite d'inscription : le 1er/02/2021

Compagnie
GAZIBUL
22000 Saint-Brieuc www.gazibul.com
STAGE - Villa Carmélie
DANS'SENSIBLE



du 14 au 18 février 2022