

L'objectif du stage

Ce stage a pour objectif de jouer avec notre voix, en long en large et en travers !

Ces explorations vocales pourront permettre de mieux utiliser, placer, transformer notre voix, mais aussi et surtout se faire plaisir, s'épanouir, s'amuser à créer ensemble.

CONTENU

Surtout s'amuser, jouer avec les sons et avec notre corps qui est notre propre instrument de musique ! A travers des expérimentations corporelles, un travail ludique, décontracté, intuitif, nous apprendrons à identifier comment fonctionne cet incroyable instrument d'expression qu'est la voix, à s'amuser et créer avec elle.

Nous travaillerons les différentes façons de placer sa voix, changer son timbre, grâce à des jeux vocaux. Nous ferons aussi des jeux d'écoutes pour se sensibiliser à la perception des vibrations sonores qui nous entourent et que nous produisons lorsque nous parlons et chantons. Nous jouerons avec les timbres en les utilisant dans des chansons et dans des textes. Nous pratiquerons le chant seul et/ou en groupe, à l'unisson et en polyphonie.



La démarche

« Mon approche est heuristique : c'est-à-dire qu'elle propose à chacun de découvrir par lui-même son propre chemin vocal. Il n'y a pas un chemin vocal mais autant de chemins que de voix !

Je m'adapte à chacun, pour que, au sein du collectif, il puisse s'exprimer et découvrir en lui et avec les autres des facettes de sa voix et de son expressivité.

J'utilise la psychophonie qui est une pédagogie qui cherche à développer la conscience des liens entre corps, souffle, voix et émotions par le biais d'expérimentations et d'exercices ludiques.

J'utilise aussi le chant spontané dont le but est de nous aider à réveiller nos capacités créatrices personnelles et collectives, sans recherche esthétique, sans jugement de valeur, pour, au fil des expérimentations, libérer notre voix. »

Cécile Verdin

PROGRAMME

- Psychophonie. « Le chant, en psychophonie, est à la fois but et moyen : pratiquer la psychophonie pour mieux chanter et maîtriser sa voix, et bien chanter pour s'épanouir. » (Guy Bourgois)
- Circle song et improvisations. Le circle-song ou chant en cercle est avant tout une forme ancestrale de chanter. Ce principe de chant sans parole et sans partition, très exploité par le chanteur Bobby Mc Ferrin, est une combinaison de plusieurs mélodies ou parties musicales chantées. Cette polyphonie est mise en place pour/par le groupe de chanteurs(es) disposés en cercle.
- Chant spontané, chants en polyphonie et à l'unisson.
- Chants et textes en solo.
- Petite restitution publique en fin de stage. Pas un spectacle, plutôt une sorte de partage d'expérience.

Prévoir des vêtements souples, dans lesquels vous êtes à l'aise et pouvez bouger facilement, bouteilles d'eau ou gourdes.

Bulletin d'inscription

À renvoyer rempli accompagné du règlement avant le 31/01/2023

4 rue Félix Le Dantec - 22000 Saint-Brieuc

STAGE THEATRE DU 20 au 24 FEV 2023

Nom de l'enfant.....

Prénom Sexe M ☐ F ☐

Date de naissance Classe de

Adresse

Code postal.....Ville.....

Mail.....

Tél dom...../Trav:.....

Port.....

AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné,.....autorise mon enfant :

. à participer au stage réalisé par la Compagnie Gazibul,
. la prise d'une ou plusieurs photographies le représentant ainsi que la diffusion ou la publication de ces dernières sur tout support de la compagnie (papier, numérique...).

Signature des parents ou tuteurs:

REGLEMENT

☐ Adhérent / ☐ Non Adhérent

Groupe choisi:

☐ Groupe 7/10 ans de 10h à 12h (50€ pour les adhérents/ 70€ pour les non adhérents)

☐ Groupe 11/13 ans de 14h à 17h (70€ pour les adhérents/ 90€ pour les non adhérents)

Le règlement doit être remis avec ce bulletin pour que l'inscription soit valide. L'association accepte les chèques vacances et les tickets loisirs CAF.

Comme tous les ans durant les vacances de février, la Compagnie Gazibul organise un stage théâtre thématique encadré par un artiste professionnel. Ce stage s'adresse aux enfants et aux jeunes de 7 à 13 ans, qu'ils soient inscrits ou non aux ateliers théâtre hebdomadaires.

Au-delà des stages, la Compagnie Gazibul c'est aussi :

- * Des ateliers théâtre tout au long de l'année pour les adolescents et les enfants à partir de 7 ans.
- * Des parcours d'accompagnement artistique en milieu scolaire, de la maternelle au lycée.
- * Des projets de sensibilisation et de médiation artistique, des créations amateurs, des ateliers intergénérationnels...
- * Une équipe artistique qui crée et diffuse des spectacles en direction du Jeune Public, de la Petite Enfance à l'Adolescence.
- * Un espace de rencontres et de réflexions sur le théâtre et sa relation au Jeune Public.

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à consulter notre site internet www.gazibul.com ou nous contacter à l'adresse suivante

Compagnie Gazibul

4, rue Félix Le Dantec
22000 Saint-Brieuc
Tél/Fax : 09 71 22 28 76
E-mail : administration@gazibul.com



Intervenante : Cécile Verdin

Musicienne et comédienne, Cécile Verdin cultive un goût prononcé pour l'improvisation.

Pour elle, le chant est une des voix directes de l'expression du cœur. C'est aussi un support pour rencontrer l'autre et se découvrir soi-même.

Tombée dans la marmite vocale in utero, Cécile a toujours chanté. Curieuse, elle a expérimenté différents champs musicaux : médiéval, contemporain, jazz, chanson, musique du monde. Enfant, elle a appris le piano, puis la clarinette et la clarinette basse. A l'âge adulte, elle s'est formée à la musicothérapie à l'université de Montpellier, puis au chant prénatal à Paris et à la psychophonie à Bourbon l'Archambault.

Elle s'est aussi beaucoup intéressée à l'expression théâtrale dès l'enfance et a participé à des ateliers dès l'âge de 8 ans. Elle a expérimenté le théâtre classique et contemporain, s'est initiée aussi au mime, au clown et à la comedia dell'arte.

Inspirée par ses expériences, aujourd'hui, elle joue dans plusieurs formations artistiques qui ont le point commun d'aller au plus près du public, d'égal à égal, et de favoriser l'échange et la découverte mutuelle. Elle anime également des stages de chant ou de théâtre, des ateliers de chant prénatal et de psychophonie.

du lundi 20 au vendredi 24 février 2023

au Pôle associatif de la Villa Carmélie,
rue Pinot Duclos à Saint-Brieuc.

pour les 7-10 ans / 10h-12h

pour les 11-13 ans / 14h-17h

date limite d'inscription : le 31/01/2023



STAGE VOIX * Villa Carmélie * Cécile Verdin



Le
soleil
ERA
et le bonheur
aussi !
(c) plilerard.com

du 20 au 24 février 2023