

# NEWSLETTER NEWYEAR

Bulletin informatif et affectif de la Compagnie Gazibul



## VERS 2023... ET AU DELÀ!

Que pourrait-on se souhaiter en 2023 que nous n'ayons déjà? Au sein de la compagnie l'ambiance est toujours aussi bon enfant et les projets nombreux et stimulants. Souhaitons donc que cela dure!

En même temps, comme nous sommes exigeants et plein d'imagination nous avons quelques idées derrière la tête. Jetons en quelques-unes en vrac que nous aimerions voir se réaliser. Peut-être pas dans l'immédiat mais dans le futur, en 2023 et au delà, et sans ordre de préférence ;)

Accueillir davantage de garçons au sein des ateliers théâtre de la compagnie, retrouver des publics en situation de handicap, donner plus de visibilité aux propositions artistiques des enfants et des adolescents, les partager pleinement dans une ambiance chaleureuse et conviviale, se raconter des histoires au coin du feu, jouer et faire jouer dans l'espace public, en ville et dans la nature...

Imaginons des textes portés par le vent, des émotions déposées par la mer aux pieds nus de spectateurs souriants, des chants et des danses pour le lever et le coucher du soleil, des fiertés débordées des volcans. L'art permet cela. Alors souhaitons-nous toute la liberté que l'on peut s'accorder pour éprouver l'art comme il se doit, en 2023 et au-delà...

## DANS CE NUMÉRO :

---

L'Assemblée Générale de l'association dimanche 22 janvier 2023 à 16h

Un stage durant les vacances de février

Des spectacles à partager



## UN STAGE DURANT LES VACANCES DE FÉVRIER

Du 20 au 24 février 2023, la Compagnie Gazibul organise un stage de cinq jours au Pôle Associatif de la Villa Carmélie, rue Pinot Duclos à Saint-Brieuc. Ce stage, mené par Cécile Verdin, permettra aux enfants et aux jeunes de 7 à 13 ans de s'initier à un travail sur la voix, de réveiller leurs capacités créatrices individuelles et collective!

Au menu de cette rencontre : exploration, découverte (ou re-découverte) de sa voix par un travail ludique et intuitif, expérimentation du chant spontané et du circle song (une forme ancestrale de chanter, sans parole et sans partition, très exploitée par le chanteur Bobby Mc Ferrin).

Ce projet aboutira à une présentation du travail réalisé en fin de semaine.

Les horaires : de 10h à 12h pour le groupe 7/10 ans, de 14h à 17h pour le groupe 11/13 ans.

Les tarifs : de 50 à 70€ pour les 7/10 ans et de 70 à 90€ pour les 11/13 ans (selon si vous êtes adhérents ou non à l'association).

La plaquette et le bulletin d'inscription sont téléchargeables sur notre site internet. merci de nous renvoyer ce dernier rempli et accompagné du règlement avant le 31 janvier.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
DE L'ASSOCIATION SE  
TIENDRA DIMANCHE 22  
JANVIER À LA MAISON DES  
ARTISTES, 4 RUE FÉLIX LE  
DANTEC SAINT-BRIEUC, À  
16H.

À L'ORDRE DU JOUR :

- BILAN MORAL,  
D'ACTIVITÉ ET  
FINANCIER 2021/22
- PERSPECTIVES ET  
BUDGET PRÉVISIONNEL  
2022/23
- GOÛTER PARTAGÉ

NOUS VOUS ATTENDONS  
NOMBREUX, NOUS AVONS  
BESOIN DE VOS REGARDS.  
MERCİ DE PRÉVENIR DE  
VOTRE VENUE.

## DES SPECTACLES À PARTAGER

L'actualité des artistes-intervenants



ROSE, Compagnie Gazibul

crédit photo : Vincent Paulic

Mardi 31 janvier, 20h, La Passerelle/Saint-Brieuc  
"La Question", de Henri Alleg et Laurent Meinger.

Collaboratrice à la mise en scène : Jeanne François. A partir de 16 ans.

Vend. 3 février, 20h30, Le Petit Écho de la Mode/Châtelaudren  
"Couvre-feu, 17 octobre 1961", Cie L'Artère.

Auteurs et interprètes Ali Khelil et Diane Giorgis. A partir de 14 ans.

Jeudi 9 et vend. 10 février, 9h15 et 10h30, centre culturel Victor Hugo/Ploufragan  
"Baba Moon", Cie Le Banc Blanc.

Écriture et jeu : Isobel Hazelgrove. A partir de 6 mois.

Vend. 24 mars, 20h30, à l'Espace Palante/Hillion  
"Rose", Cie Gazibul.

Écriture, mise en scène : Sandra Enel. Interprète : Julie Lemaire. A partir de 10 ans.