LE PROGRAMME

LA DANSE est celle que j'ai développé à travers mon parcours personnel de danseur. Je l'ai nommé « Danse des 3 équilibres » car elle propose d'expérimenter le mouvement en relation avec l'espace, les autres et soi-même. Trois relations qui s'entremêlent et se nourrissent les unes les autres. Elle s'appuie principalement sur les principes fondamentaux et les techniques des arts martiaux chinois.

LE CHANT sera celui que nous partagerons en cercle, à travers des mises en jeux simples et adaptées au groupe constitué. Nous traverserons une suite de petits « voyages » chantés, plus ou moins guidés, sans souci de « justesse », de faire « comme il faut », et toujours en recherche de pouvoir s'exprimer soi-même et de relier sa voix à celles des autres.

LES PERCUSSIONS CORPORELLES : Tu sais taper du pied ? Claquer des doigts ? Frapper des mains ? Non ? C'est pas grave, bienvenue dans le monde du swip clap boom wizz ! C'est ludique, ça bouge et ça nous unit dans la pulsation… C'est bon pour le corps et l'esprit ! ;-)

LA CONNEXION AU VIVANT est tout simplement une attention que l'on sera inviter à garder vis à vis de tout ce qui nous entourera. Si nous pouvons être dehors, peut-être créerons-nous du lien avec les autres êtres vivants présents : arbres, oiseaux, insectes, plantes… Et si nous sommes dedans, ça fonctionne aussi, car la Nature est partout…

Et surtout , toutes ces propositions pourront être vécues ensemble, mélangées, mises en relation, car le corps est capable de vibrer à tous ces possibles là….

Prévoir des vêtements souples, dans lesquels vous êtes à l'aise et pouvez bouger facilement, bouteilles d'eau ou gourdes.

LA démarche

« Mon intention pour ce stage est d'accompagner le groupe à travers une suite d'expériences joyeuses et créatives, permettant à chacun et chacune de trouver sa propre expression, dans la relation aux autres.
Il y aura des apprentissages techniques et beaucoup de liberté, une alternance de moments guidés et de moments complètements libres et ouverts…
Je tenterai de faire découvrir comment rester complètement soi-même, y compris dans le contact avec l'autre, et comment se sentir «enrichi-e», «augmenté-e» en partageant ma voix, ma danse avec d'autres que moi, humains ou non-humains. »

Alban de la Blanchardière

CONTENU

« Tous les possibles du corps » est une proposition qui allie danse, chant, percussions corporelles et connexion au vivant.
Issue du travail de la compagnie Alban dans la Boîte lors des ses créations « Korfa le cercle » et « Korfa l'odyssée », l'idée est de mettre en jeu son corps de différentes manières, par le mouvement, la voix, la percussion et découvrir quels espaces d'expression et de relation chaque mode ouvre en soi.
Comment mon corps vie la danse ? Comment il vibre la voix ? Comment il pulse la percussion ? Quelles relations avec les autres et l'espace naissent de ces différentes pratiques ?

Bulletin d'inscription

À renvoyer rempli accompagné du règlement avant le 10/02/2024
4 rue Félix Le Dantec - 22000 Saint-Brieuc

STAGE THEATRE DU 4 AU 8 MARS 2024

Nom de l'enfant…….....

Prénom …….....Sexe M☐ F☐

Date de naissance ……Classe de ……

Adresse …….....

Code postal……...Ville…….....

Mail……..

Tél dom..……......./Trav:……

Port.…….....

AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné,…….....autorise mon enfant :
. à participer au stage réalisé par la Compagnie Gazibul,
. la prise d'une ou plusieurs photographies le représentant ainsi que la diffusion ou la publication de ces dernières sur tout support de la compagnie (papier, numérique…).
Signature des parents ou tuteurs:

REGLEMENT

☐ Adhérent / ☐ Non Adhérent

Groupe choisi:
☐ Groupe 7/10 ans de 10h à 12h (50€ pour les adhérents/ 70€ pour les non adhérents)
☐ Groupe 11/13 ans de 14h à 17h (70€ pour les adhérents/ 90€ pour les non adhérents)

Le règlement doit être remis avec ce bulletin pour que l'inscription soit valide. L'association accepte les chèques vacances et les tickets loisirs CAF.

Comme tous les ans durant les vacances de février, la Compagnie Gazibul organise un stage théâtre thématique encadré par un artiste professionnel. Ce stage s'adresse aux enfants et aux jeunes de 7 à 13 ans, qu'ils soient inscrits ou non aux ateliers théâtre hebdomadaires.

Au-delà des stages, la Compagnie Gazibul c'est

* Des ateliers théâtre tout au long de l'année pour les adolescents et les enfants à partir de 7 ans.

* Des parcours d'accompagnement artistique en milieu scolaire, de la maternelle au lycée.

* Des projets de sensibilisation et de médiation artistique, des créations amateurs, des ateliers intergénérationnels...

* Une équipe artistique qui crée et diffuse des spectacles en direction du Jeune Public, de la Petite Enfance à l'Adolescence.

* Un espace de rencontres et de réflexions sur le théâtre et sa relation au Jeune Public.

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à consulter notre site internet www.gazibul.com ou nous contacter à l'adresse suivante

Compagnie Gazibul

4, rue Félix Le Dantec
22000 Saint-Brieuc
Tél/Fax : 09 71 22 28 76
E-mail : administration@gazibul.com

L'intervenant

Alban de la Blanchardière
Chorégraphe, danseur, musicien.

Il débute son apprentissage dès l'enfance, au travers de la danse classique et du chant. Passionné éclectique, il pratique la musique improvisée, le jazz, la musique malgache, les danses sudaméricaines ainsi que les arts martiaux chinois. Il découvre le Gumboots et les danses traditionnelles d'Afrique-du-Sud, la danse afro-contemporaine auprès de Salia Sanou. À partir de 2002, il collabore avec différents artistes et chorégraphes : Salia Sanou, Shiro Daïmon, Flora Théfaine.

En 2006 la rencontre avec Etienne Rolin (compositeur et performer), et l'écriture instantanée, lui donnent le sentiment d'une deuxième naissance en tant que danseur. Il crée, en deux ans, une trentaine de créations uniques.

Intuitive, improvisée et naturelle, la danse d'Alban interroge nos codes et nos attitudes face au spectacle. Qualifié en Soundpainting, langage des signes pour le création en direct, il aborde la musique et la danse sous l'angle corporel.

du lundi 4 au vendredi 8 mars 2024
Pôle associatif de la Villa Carmélie
rue Pinot Duclos à Saint-Brieuc

groupe 7-10 ans / 10h-12h
groupe 11-13 ans / 14h-17h
date limite d'inscription : le 10/02/2024

Compagnie GAZIBUL
22000 Saint-Brieuc
www.gazibul.com

STAGE * Villa Carmélie

Alban de la Blanchardière *

*** Tous les possibles du corps**