

NEWSLETTER NEWYEAR

Bulletin informatif et affectif de la Compagnie Gazibul



QUE PEUT-ON SOUHAITER EN 2025? L'ESPOIR!

Au sein de la Compagnie Gazibul, on pense qu'il est possible de tout raconter au jeune public et que le jeune public peut tout raconter. On pense qu'on ne doit pas avoir peur d'évoquer la société d'hier et d'aujourd'hui, d'affronter la violence, de chercher la poésie dans toute chose, de partager nos réflexions sur le vaste monde qui nous entoure... A condition de parler de lendemains qui chantent et de regarder l'avenir avec espoir.

Mais qu'il devient difficile de donner de l'espoir quand il y a tant de raisons, intimes et politiques, de s'alarmer, de réagir, de se révolter! Une région entière anéantie culturellement, des idées sectaires qui prolifèrent tranquillement, des subventions qui s'amenuisent ou sont réduites à néant, des professionnels du spectacle vivant qui changent de métier faute de mieux, un service public qui se meurt, la notion d'intérêt général qui se délite... Comment continuer à créer, composer, organiser, rêver, inventer, si nous sommes seul-es à y croire ? Nous avons besoin aujourd'hui de signes politiques forts pour continuer à porter la création jeune public et transmettre notre pratique artistique. Nous avons besoin que d'autres y croient avec nous. Nous avons besoin de vous avec nous.

La combattivité restant sans doute notre plus bel atout, appuyons-nous sur ce qui nous relie : les émotions des enfants et des adolescents qui jouent à être plus grands - et deviennent plus grands! - les visages des parents et des enseignants qui s'émeuvent de cette émancipation, les générations successives de Gazibulon-es qui se souviennent et remercient. Ensemble, enfilons nos costumes de super-héroïnes et partons au combat. Gardons l'espoir vivant!

DANS CE NUMÉRO :

L'Assemblée Générale de l'association dimanche 2 février 2025 à 14h30 à la MDA

Un stage durant les vacances de février

Des spectacles à partager



UN STAGE DURANT LES VACANCES DE FÉVRIER

Comme chaque année, un stage de cinq jours sera organisé durant les vacances d'hiver au Pôle Associatif de la Villa Carmélie/Conservatoire, rue pinot-Duclos à Saint-Brieuc.

Il aura lieu cette saison **du 17 au 21 février 2025** et sera conduit par **Elsa Foucaud**. Comédienne depuis 15 ans, Elsa travaille avec tous les publics (enfants, personnes âgées, personnes en situation de handicap...) et partout (théâtre de rue, salles, lieux non dédiés...). Formée dans une école de théâtre corporel – l'école Jacques Lecoq – elle considère le théâtre comme un espace de curiosité et de jeux avant tout.

- **« Lors de ce stage, proposé à destination des enfants de 7 à 13 ans, nous jouerons avec les outils du clown, nous toucherons au jeu masqué, aux combats chorégraphiques, aux cascades de jeu et nous travaillerons le corps dans l'espace et l'improvisation via des scénettes que nous écrirons en direct. Ce stage traversera plein de couleurs théâtrales et surtout, nous y prendrons une grande joie. »** Elsa

Ce stage est ouvert aux adhérent-es mais aussi aux enfants qui ne pratiquent pas le théâtre au sein de la compagnie. Une présentation publique du travail réalisé clôturera ce parcours artistique.

Les horaires : groupe 7/10 ans > de 10h à 12h, groupe 11/13 ans > de 14h à 17h.

Les coûts : groupe 7/10 ans > de 50 à 70€, groupe 11/13 ans > de 70 à 90€.

Réservation possible auprès de la compagnie. Brochure et bulletin d'inscription téléchargeables sur notre site internet.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'A.G. DE L'ASSOCIATION SE TIENDRA DIMANCHE 2 FÉV. À 14H30 À LA MAISON DES ARTISTES, 4 RUE FÉLIX LE DANTEC, SAINT-BRIEUC.

À L'ORDRE DU JOUR :

- BILAN MORAL, D'ACTIVITÉ ET FINANCIER 2023/24
- PERSPECTIVES ET BUDGET PRÉVISIONNEL 2024/25
- SURPRISE ET GOÛTER PARTAGÉ ;)

NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX. NOUS AVONS BESOIN DE VOS REGARDS.

MERCI DE PRÉVENIR DE VOTRE VENUE.

DES SPECTACLES À PARTAGER



DéFILE, Compagnie Gazibul

photo : Vincent Paulic

“DéFILE”, Compagnie Gazibul

Vend. 17 janvier à 20h / Victor Hugo, PLOUFRAGAN

Tout public dès 5 ans

“Cœur avec les doigts”, Enora Boëlle

Vend. 24 janvier à 20h / La Passerelle, SAINT-BRIEUC

Tout public dès 9 ans

“Une Bête au Paradis”, Le Grand Appétit

Mar. 4, Merc. 5, Jeu. 6 février à 20h30 / Chez Robert, PORDIC

Tout public dès 14 ans

L'apprentissage théâtral se fonde autant sur la pratique d'acteur que sur l'expérience de spectateur. Aller voir des spectacles c'est traverser des univers artistiques multiples, aiguïser son regard critique, nourrir son jeu... Et les partager avec d'autres c'est encore mieux!