

La Compagnie Gazibul organise un stage théâtre thématique tous les ans en février, encadré par un artiste professionnel. Cette saison 2024/25, nous innovons en organisant un stage durant les vacances estivales. Ce dernier s'adresse aux enfants et aux jeunes de 9 à 15 ans, qu'ils soient inscrits ou non aux ateliers théâtre hebdomadaires de la compagnie.

Au-delà des stages, la Compagnie Gazibul c'est:

- Des ateliers théâtre tout au long de l'année pour les adolescents et les enfants à partir de 7 ans.
- Des parcours d'accompagnement artistique en milieu scolaire, de la maternelle au lycée.
- Des projets de sensibilisation et de médiation artistique, des créations amateurs, des ateliers intergénérationnels, des concours d'éloquence...
- Une équipe artistique qui crée et diffuse des spectacles en direction du Jeune Public, de la Petite Enfance à l'Adolescence.
- Un espace de rencontres et de réflexions sur le théâtre et sa relation au Jeune Public.



## Coordonnées

09 71 22 28 76

4, rue Félix Le Dantec, SAINT-BRIEUC  
administration@gazibul.com  
www.gazibul.com

## LES INTERVENANTES

Elsa Foucaud, Julie Métairie

**Elsa Foucaud** - Le Clown et le Bouffon, voilà mes deux outils de prédilection en tant qu'actrice et joueuse. On dit qu'on rit du clown et que le bouffon rit de nous. Un savoureux mélange pour l'auto-dérision et la moquerie, en toute bienveillance bien sûr! Durant ce stage, nous donnerons libre cours à notre imaginaire, à nos voix, à nos naïvetés et à notre joyeuseté. Rôles sur mesure ou de composition, la comédie musicale offrira la possibilité de donner à voir pleinement « le petit grain » qui est en chacun de nous.

**Julie Métairie** - Écriture, prise de parole et mise en scène, voilà mes trois outils de composition d'un tableau où chacun.e trouve sa place. Improvisations dirigées et travail à la table permettront un aller retour entre l'écrit et l'oral pour composer notre scénario. L'étape d'après consistera à modéliser des scènes chantées et dansées pour faire avancer notre histoire. A la manière d'un conte, d'une BD, d'un livre illustré, les artistes en herbe incarneront tous les personnages. Pour la mise en scène, nous nous appuierons sur la composition collective du travail du chœur.

**du lundi 7 au vendredi 11 juillet 2025**

Villa Carmélie

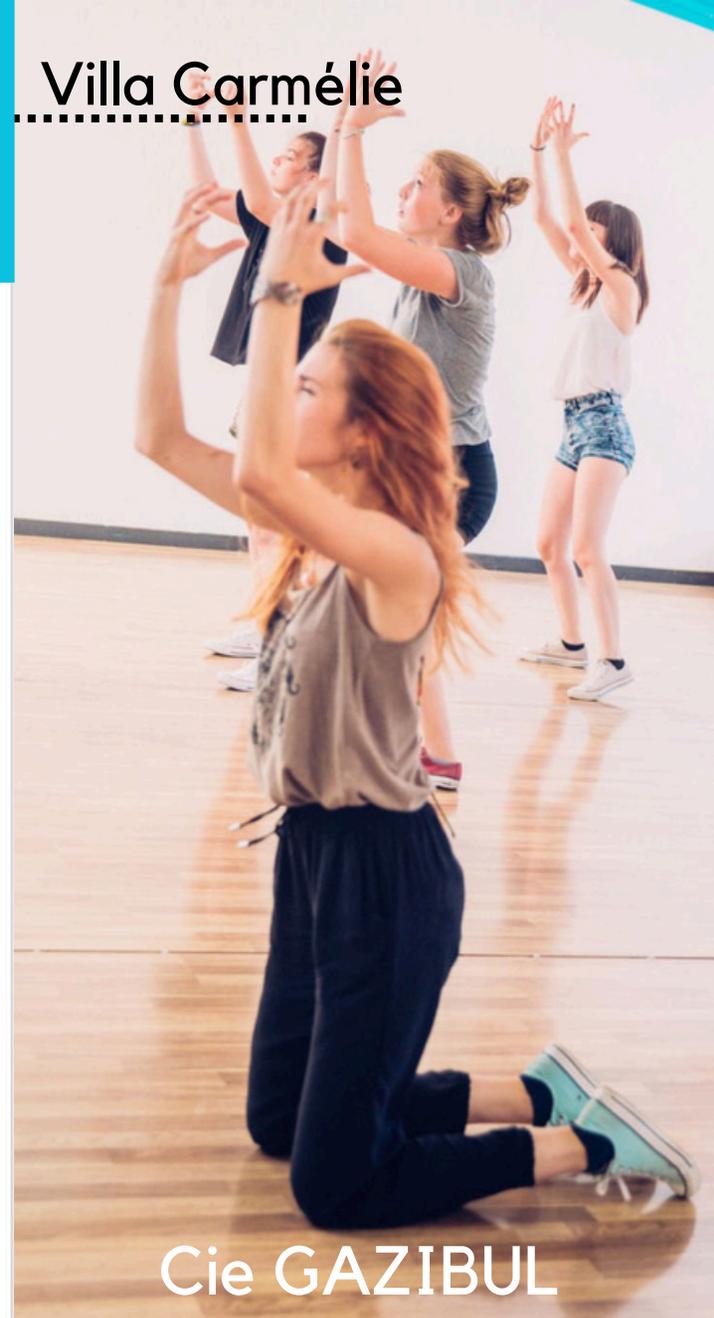
rue Pinot Duclos à Saint-Brieuc

**de 14h à 17h**

présentation publique le vendredi 11 juillet

**date limite d'inscription : le 20/05/25**

## Villa Carmélie



Cie GAZIBUL

## Stage comédie-musicale

*du 7 au 11 juillet 2025  
pour les jeunes de 9 à 15 ans*

# LE PROGRAMME

**L'HISTOIRE** - Nous élaborerons l'histoire en nous inspirant d'une œuvre existante et de récits écrits par les enfants et les adolescents. Grâce à un brainstorming collectif, nous définirons un thème, une narration claire, le tout ponctué par des tableaux collectifs. En parallèle, nous intégrerons les éléments qui constituent le genre de la comédie musicale et introduirons les concepts de chœurs théâtraux, chantés et chorégraphiés.

**LES COSTUMES** - Nous composerons avec ce que chacun.e a dans ses stocks personnels. A partir des thèmes évoqués par les chansons, nous créerons un ensemble visuel cohérent avec notre histoire.

**LA DANSE** - La danse est une activité naturelle chez les jeunes qui aiment spontanément créer des chorégraphies en inventant leurs propres mouvements. Nous accompagnerons leur liberté en la reliant aux chansons et à l'histoire choisie. Elsa, forte de six années de pratique en hip-hop, apprécie une danse libre inspirée à la fois des styles existants et des gestes du quotidien. Julie, quant à elle, s'est spécialisée dans le dancehall.

**LE CHANT** - Aya Nakamura, Jul, Lady Gaga, Beyoncé... font partie de la playlist qui constituera la bande son de notre semaine. Nous nous appuyerons sur les musiques sélectionnées par les jeunes et, pourquoi pas, sur des chansons qu'ils auront composées eux-mêmes. Un travail vocal collectif sera réalisé afin de créer des harmonies, des ambiances, des solos, du rythme et du flow. Les chansons pourront être ralenties, accélérées ou raccourcies selon les besoins.

Évidemment, avant de commencer toutes ces pratiques nous échaufferons nos corps, nos voix et nos imaginaires. À travers des exercices ludiques de théâtre, nous stimulerons l'imagination, renforcerons la cohésion du groupe et encouragerons l'écoute et la confiance mutuelle.

# LA DÉMARCHE

Ce stage s'adresse à un public de jeunes débutants ou ayant déjà une pratique artistique. L'idée est de constituer une joyeuse équipe prête à explorer ensemble la création mêlant le théâtre, le chant et la danse.

De l'écriture au jeu, Elsa et Julie, deux artistes des arts de la scène, accompagneront le groupe dans un processus de création ayant pour finalité un rendu public.

Elles ont de nombreuses collaborations artistiques à leur actif. Leurs points forts : une complicité et un humour à tout épreuve. Complémentaires dans leurs pratiques, elles souhaitent proposer une formule sur mesure pour ce stage.

“A l'instar des troupes de théâtre (ou des enfants dans une cour de récré) soyons créatifs, aiguïsons notre sens critique, notre regard d'acteur et de spectateur : et surtout, prenons du plaisir!”



## A prévoir

**Prévoir des vêtements souples, dans lesquels vous êtes à l'aise et pouvez bouger facilement, bouteilles d'eau ou gourdes. Et si vous avez des costumes, chapeaux, accessoires ainsi que des livres d'histoires (que vous avez écrites ou déjà existantes) que vous voulez bien mettre en commun le temps du stage, ce serait super !**

# BULLETIN D'INSCRIPTION



Nom de l'enfant:.....  
Prénom:.....  
Date de naissance:.....Classe :.....  
Adresse:.....  
Code postal:.....Ville.....  
Mail parents:.....  
Tél dom:..... Trav:.....  
Portable:.....

## Autorisation parentale

Je soussigné(e).....autorise mon enfant

- à participer au stage de la Compagnie Gazibul.
- la prise d'une ou plusieurs photographies le représentant ainsi que la diffusion ou la publication de ces dernières sur tout support de la compagnie (papier, numérique...)

Signature des parents ou tuteurs:

## Groupe et mode de règlement

Adhérent  Non Adhérent  
Coût de l'adhésion : 20€

Coût du stage : 80€ adhérents et 100€ non adhérents

Le règlement doit être remis avec ce bulletin pour que l'inscription soit valide.

L'association accepte les chèques vacances et les tickets loisirs CAF.