

NEWSLETTER

Bulletin informatif et affectif de la Compagnie Gazibul



ENTRER EN CREATION...

Entrer en création, c'est répondre à un appel, un appel qui vient du fond de notre être et qui tend vers l'extérieur, un surcroît d'être en quelque sorte, dans lequel le visible et l'invisible, le compréhensible et l'incompréhensible se côtoient et font sens. Comme une évidence.

Créer, c'est faire naître un temps présent nourri d'autres présents, passés et futurs, un nouvel espace-temps, une autre dimension qui côtoie l'universel, dans laquelle on se retrouve, qui nous touche au plus profond, qui unit et fait communion.

Mais on n'est pas créateur tout court, tout entier, ni tout le temps. On ne l'est *qu'à partir de, relativement à, sous condition de...* Il y a forcément un lâcher prise au départ de la création : il faut laisser naître... dans la confiance c'est idéal, même si le moteur peut être la souffrance parfois. Faire être, le rendre présent à soi et aux autres. Car l'art n'a de sens que s'il est partagé. Remettre au bien commun les textes oubliés, sortir les toiles des caves et des greniers et leur préférer les musées. Sans cela, combien de rencontre-frissons et d'éveils manqués ?

Un jour, l'être humain s'est dit qu'il se devait de donner les conditions de la création artistique et de son partage. De mettre l'art sur le chemin de toutes et tous, petits et grands, de permettre de l'observer, de l'éprouver, de lui donner vie. Pour que ces conditions ne disparaissent pas, il nous faut continuer à convaincre, convaincre que ces élans qui nous dépassent, ces abandons intimes à l'universel, font société.

DANS CE NUMÉRO :

*Le calendrier des ateliers
théâtre saison 2025/26
(12-18 ans)*

*Des spectacles à
découvrir et partager en
famille ou entre amis*

*Une nouvelle création en
marche*



DES SPECTACLES À DÉCOUVRIR

L'expérience du théâtre passe aussi par l'expérience du spectateur : découvrir un texte, en savourer les mots, rencontrer des artistes, explorer leurs univers... Pour partager ces moments avec votre enfant, en famille ou entre amis, la compagnie vous propose quelques spectacles adaptés aux différents groupes d'âges des ateliers théâtre.

- « Psychodrame » - Lisa Guez - Cie 13/31

Mardi 24 novembre à 20h30 / Le Quai des Rêves, LAMBALLE / Dès 15 ans

> GROUPE 16/18 ans

- « L'infâme » - Théâtre de l'incendie

Vendredi 28 novembre à 20h (Festival De Beaux Lendemain) / Espace Culturel Victor Hugo, PLOUFRAGAN / Dès 13 ans

> GROUPES 14/15 ans - 16/18 ans

- « Marius » - Joël Pommerat

Mardi 9 / Merc 10 / Jeudi 11 décembre à 20h / La Passerelle, SAINT-BRIEUC / Dès 10 ans

> GROUPES 12/13 ans - 14/15 ans - 16/18 ans

CALENDRIER 2025/26

LES SAMEDIS :

OCTOBRE : 4, 11

NOVEMBRE : 8, 29

DÉCEMBRE : 6, 13

JANVIER : 10, 17, 24

FÉVRIER : 7

MARS : 7, 21

+ 5 JOURS DE STAGE DU 19

AU 23 AVRIL - PRÉSENTATION

LE 23 AVRIL À BLEU PLURIEL

(SOIRÉE)

LES DIMANCHES :

OCTOBRE : 5

NOVEMBRE : 30

DÉCEMBRE : 14

JANVIER : 11

FÉVRIER : 8

MARS : 22

+ 4 JOURS DE STAGE DU 20

AU 23 AVRIL - PRÉSENTATION

LE 23 AVRIL À BLEU PLURIEL

(SOIRÉE)

“CIELÉTER” ET SON PETIT MONDE

Une nouvelle création en marche

La Compagnie Gazibul se lance dans la création d'un nouveau spectacle qui s'adresse aux tout-petits (à partir de 18 mois) et aux adultes qui les accompagnent. “Cieléter”, c'est le nom de ce spectacle qui parle d'amour, de séparation, de retrouvaille. En voici un petit extrait pour rêver...

“Centre. Milieu. Je.

Carré. Côté. Côte.

La ligne, entre ciel et terre.

Ma maison, la pierre.

La lumière, en raie ou en poussière.

Aujourd'hui j'ai cent ans

Comme les arbres, j'attends

Les herbes sont folles aujourd'hui

Elles m'agrippent le printemps

Chatouillent ma fantaisie

Centre. Milieu. Je.

Carré. Côté. Côte.

La ligne, entre ciel et mer.

Ma maison, la terre.

La lumière, solaire ou solitaire ?

J'entends des chuchotements

Des battements d'ailes froissées

Un chant d'anniversaire ?

Ciel. Milieu. Mère ?

Ma Mère, au milieu des cigognes claires.”

En attendant que le spectacle soit prêt, nous avons décidé de créer “Le petit monde de Cieléter”, un dispositif immersif adapté aux plus-petits comme aux plus grands, inspirés des matières sonores, textiles et plastiques de “Cieléter”. Ce petit monde sensible et poétique pourra être installé dans les crèches et les écoles maternelles dès le mois de décembre.