

Comme tous les ans durant les vacances de février, la Compagnie Gazibul organise un stage théâtre thématique encadré par un artiste professionnel. Ce stage s'adresse aux enfants et aux jeunes de 7 à 13 ans, qu'ils soient inscrits ou non aux ateliers théâtre hebdomadaires.

Au-delà des stages, la Compagnie Gazibul c'est :

- Des ateliers théâtre tout au long de l'année pour les adolescents et les enfants à partir de 7 ans.
- Des parcours d'accompagnement artistique en milieu scolaire, de la maternelle au lycée.
- Des projets de sensibilisation et de médiation artistique, des créations amateurs, des ateliers intergénérationnels...
- Une équipe artistique qui crée et diffuse des spectacles en direction du Jeune Public, de la Petite Enfance à l'Adolescence.
- Un espace de rencontres et de réflexions sur le théâtre et sa relation au Jeune Public.



## Coordonnées

09 71 22 28 76

4, rue Félix Le Dantec, SAINT-BRIEUC  
[administration@gazibul.com](mailto:administration@gazibul.com)  
[www.gazibul.com](http://www.gazibul.com)

## L'INTERVENANTE

**Lucile Ségala - danseuse et chorégraphe**

Lucile Ségala s'est d'abord formée à Paris en danse jazz à l'Institut Rick Odums, puis en danse contemporaine notamment auprès de Nathalie Pubellier. Puis d'autres rencontres ont continué sa formation : Catherine Diverres, Sylvie Le Quéré...

Actuellement danseuse et chorégraphe pour la compagnie Ambitus, elle développe différents projets ayant comme point commun la volonté de "populariser" la danse contemporaine. Une de ses principales préoccupations est d'amener la danse à des publics non initiés. Créer du lien par la danse, en proposant de la danse "hors les murs", danser dans des espaces non dédiés au spectacle, des espaces urbains ou naturels. Participer à envisager la danse contemporaine de manière plus sociale, voire quotidienne, la traiter avec humour et l'associer à d'autres pratiques artistiques, le théâtre notamment.

Elle est également interprète pour la compagnie *La poupée qui brûle* à Rennes où la danse est au service de la marionnette, objet poétique qui permet au danseur de développer une gestuelle sensible au service de l'objet.

**du lundi 16 au vendredi 20 février 2026**

Pôle associatif de la Villa Carmélie  
 rue Pinot Duclos à Saint-Brieuc  
 Groupe 7-10 ans / 10h-12h  
 Groupe 11-13 ans / 14h-16h

**date limite d'inscription : le 06/02/26**

## Villa Carmélie

**Lucile Ségala**



## stage Cie GAZIBUL

**Laissez-vous danser!**

**du 16 au 20 février 2026**

# LE PROGRAMME

Sur le thème du portrait, nous aborderons la danse à partir de soi, de notre gestuelle du quotidien, de nos rythmes individuels pour tendre à un corps collectif. Après une mise en route du corps (il faut bien!), nous passerons par :

- des improvisations, pour que chacun·e ait la place de s'exprimer en toute liberté dans un cadre précis,
- des moments de chœur, parce que c'est bien agréable de faire partie d'un groupe et c'est très dynamisant de traverser la même chose ensemble,
- des compositions par groupe, parce que je sais que je vais découvrir de belles créativités qui pourront se rencontrer et se compléter.

**Quels sont les objectifs du stage?** Avoir une meilleure conscience et connaissance de son corps, découvrir d'autres façons de se mouvoir (amplitude/rythme), s'amuser, expérimenter, partager avec les autres, faire passer et recevoir des émotions, s'enrichir, créer. Une petite présentation sera proposée aux familles à la fin du stage sur la dernière demi-heure du dernier jour de stage.

**Quelles aptitudes avoir?** Aucune. Juste de l'envie et oser être soi-même car le stage sera ce que nous en feront tous ensemble.



Photo : Sébastien Armengol

# LA DÉMARCHE

Tous les corps ont une manière de se mouvoir différente, chaque corps est unique et a son propre mouvement. Je suis curieuse de découvrir de nouvelles façons de bouger et de chercher à les mettre en valeur. J'aime l'idée que certain·es qui s'imaginaient bien loin de la danse se découvrent danseur·euses ou amateur·ices de danse. Mon idéal est de souligner et mettre en lumière les singularités, je suis constamment en recherche de méthodes pour y parvenir...

Parallèlement, j'aime aussi explorer l'appartenance au groupe, la force du groupe, sa cohésion, en passant par un travail d'écriture chorégraphique et d'écoute.

J'aime aborder la danse de manière ludique, à la portée de tous. La décliner comme une matière, un langage, qui peut aussi être dissonant ou interprétatif d'un texte.



**Prévoir des vêtements souples, dans lesquels vous êtes à l'aise et pouvez bouger facilement, une bouteille d'eau ou une gourde.**

# BULLETIN D'INSCRIPTION



Nom de l'enfant:.....

Prénom:.....

Date de naissance:.....Classe : .....

Adresse:.....

Code postal:.....Ville.....

Mail parents:.....

Tél dom:.....Trav:.....

Portable:.....

## Autorisation parentale

Je soussigné(e).....autorise mon enfant

- à participer au stage de la Compagnie Gazibul.
- la prise d'une ou plusieurs photographies le représentant ainsi que la diffusion ou la publication de ces dernières sur tout support de la compagnie (papier, numérique...)

Signature des parents ou tuteurs:

## Groupe et mode de règlement

Adhérent  Non Adhérent

Groupe choisi:

Groupe 7/10 ans de 10h à 12h (60€ pour les adhérents/ 80€ pour les non adhérents)

Groupe 11/13 ans de 14h à 16h (80€ pour les adhérents/ 100€ pour les non adhérents)

Le règlement doit être remis avec ce bulletin pour que l'inscription soit valide.

L'association accepte les chèques vacances et les tickets loisirs CAF.